

～奈良を創造する！！～
株式会社 エデンフィールド
■ SOUND DESIGN & MUSIC TOTAL PRODUCE ■
概要
【<http://eden-field.com>】



Eden field CO., LTD.
〒630-8113
奈良県奈良市法蓮町 43
TEL : 0742-22-6214 FAX : 22-6215
info@eden-field.com

- 挨拶 -

弊社は、奈良県を拠点に楽曲制作（作曲/編曲等）・原盤製作・音響設備及び、音楽レベルの運営を通してCD等の流通・販売、音楽配信を行っています。

地域との関わりの中で、楽曲制作・環境創造・人材育成を考え、地域に根ざしたミュージック・シーンを発信していければと思っています。

株式会社 エデンフィールド
代表取締役社長：乾 正明

- 概要 -

- 商号：株式会社 エデンフィールド（英文表記：Eden field CO.,LTD）
- 設立：2012年1月31日
- 住所：〒630-8113 奈良県奈良市法蓮町43
- TEL：0742-22-6214
- FAX：0742-22-6215
- URL：<http://eden-field.com>
- e-mail：info@eden-field.com
- 営業時間：10:00～18:00
- 休日：毎週火・水、年末年始

- ビジョン -

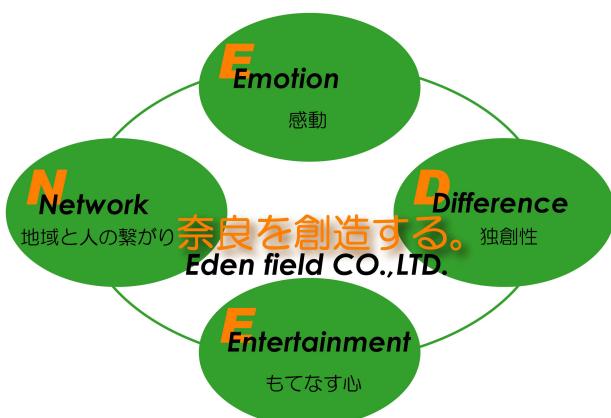
■ 企業理念 ■

奈良のブランド企業を目指し、社会に必要とされるコンテンツを創造し、地域（社会）に必要とされる企業になれるように努力を重ねていきたいと思っています。

■ キーワード ■

株式会社エデンフィールドが提示する4つのキーワード

- 【E】 Emotion（感動）
- 【D】 Difference（独創性）
- 【E】 Entertainment（もてなす心）
- 【N】 Network（地域と人の繋がり）



- 事業内容 -

- 音楽制作（音声ファイル・MIDI データ編集、効果音・ジングル制作、BGM・楽曲制作など）
 - 原盤の企画及び、製作（レコーディング、ミックス、マスタリング、プロデュースなど）
 - 音楽ソフト・音楽コンテンツ流通・プロモーションサポート・販売
 - イベント企画・制作・サポート
 - 音響設営...etc.
-

- 沿革 -

1999年 奈良県奈良市にて、楽曲制作集団として「Sound Factory EDEN-FIELD」を発足。
2004年 NPO法人エコパートナー21企画・制作のミュージカルへの楽曲提供を始める。
2007年 知人と共に、音楽レーベル「field MUSIC」を立ち上げ、ダイキサウンドと流通・販売において取引を始める。
2011年 なら青丹彩の「ボックス&アートショップ 三思家ギャラリー」にオフィシャルショップをオープン。
2012年1月 奈良県奈良市にて、Sound Factory EDEN-FIELDを株式会社エデンフィールドとして設立。
2013年1月 なら青丹彩の「ボックス&アートショップ 三思家ギャラリー」閉店に伴い、オフィシャルショップを閉店。

- 実績 -

1999年～2011年

[楽曲制作・音源製作等]

- 某芸能事務所の社歌・・・作曲、編曲
- 新体操の伴奏用音源を制作
- わらべ歌（奈良の大仏、甘酒ホイホイ）の編曲（奈良市音楽療法推進室より依頼）2000年
- Fmハイローのテーマソング・・・作曲、編曲、音源製作（レコーディング、ミックス等）2004年
- NPO法人エコパートナー21企画・制作のミュージカルへの楽曲提供・・・作曲、編曲、音源製作
作品名『龍宮のひみつ』2004年、『12の月の森』2005年、『青い鳥をさがしに』2006年
『オズオズの魔法使い』2007年
『12の月の森』2009年（再演）『青い鳥をさがしに』2010年（再演）
- 「FeeldbacK」のCD『SHOCKthe W』の原盤製作（マスタリング）2010年

1999年～2011年

[音響設営等]

- 葛城市的劇団『風塾』 音響担当 2005年12月
- 月吠に於いて、下田逸郎氏 LIVE 音響担当 2005年11月
- 奈良ドリームランド野外ステージのイベント 音響及び出演者手配 2004年

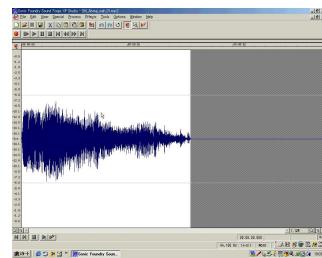
- サービス内容 -

I) Sound Products

■ 音声ファイル／MIDI データ編集・効果音・ジングル制作 ■

クライアント様のイメージに合わせて、効果音／ジングル制作を行います。
演劇などの効果音、映画など映像コンテンツへの効果音制作、企業・
イベントなどのサウンドロゴ制作、テレビ・ラジオなどのジングル制作。

wav、aiff など音声ファイルの編集による音ネタ制作、MIDI データ編集
による打ち込み用データの制作。



II) Music Products

■ 作曲・編曲・BGM 制作・楽曲制作全般 ■

クライアント様のイメージに合わせて、BGM／楽曲制作を行います。
アーティストのオリジナル曲から演劇などの劇伴、映画など映像コンテンツ
への楽曲提供、企業・イベントなどのイメージソングの制作。



III) 原盤製作

■ レコーディング／ミックス／マスタリング ■

クライアント様のご要望や予算に合わせて、楽曲制作のための楽器の録音・
ナレーション収録などレコーディングを行っています。

弊社スタジオでのレコーディングだけでなく、スタイルや予算に合わせて、
外部スタジオとのコーディネートも行い、レコーディングからマスタリング
まで原盤製作の作業をトータルで請け負い致します。

CD プレス／ネット配信のためのマスタリングを行い、1 曲からマスターを
制作致します。

また、出張レコーディングも承ります。

● 機材リスト ●

【ミキサー】MACKIE 1642VLZ3

【I/O インターフェイス】MOTU 1224Audio、YAMAHA DSP Factory、
Digidesign Mbox 2、M-Audio FIREWIRE410
Steinberg UR28M/MR816CSX

【Studio Monitor】FOSTEX PM0.4、Timedomain light

【Mic】SHURE SM-58/SM-57、Seide PC-Me、AUDIX FP5、BEHRINGER C-2/B-5

【PC】Apple Mac G4 1G Dual/MacBook pro 2.5G
WinXP AMD Athlon™ II X4

【DAW】CUBASE VST32 5.1 or 5.2、CUBASE Studio 5.5.3、Pro Tools 7.0

【その他のソフト】Peak LE 2.5/Peak Studio LE、DSP-Quattro、ACID Pro 3.0

【ハード音源】Roland XP-80/JP-8000/α JUNO II/SH-101、
YAMAHA V-50/RM1x/DX7 II D/SY99、CASIO CZ-5000/SK-1
KORG KOSSILATOR、STYLOPHONE

【ソフト音源】Roland VSC、Miroslav Philharmonik CE、SonikSynth 2.0、
Addictive Drums、Ultra Analog ボーカロイド（巡音ルカ）
その他 VST インストゥルメンツ、KORG DS-10/DS-10 PLUS

【エフェクター】T-RackS 3 Vintage Compressor Model 670 等
<2013 年 4 月現在>



IV) 流通サポート／プロモーション

■ パッケージ流通・デジタルコンテンツ配信・プロモーション代行 ■

CD・DVDなどパッケージやデジタルコンテンツ配信の流通・販売代行を請け負っております。

プロモーションやプレスの代行業務なども気軽に御相談下さい。



V) PA

■ 音響設営／オペレート／レンタル ■

クライアント様のご要望や予算に合わせて、音響設営をプランニング致します。

カフェ、レストラン等の音響設営、オペレーターの派遣、LIVE レコーディングなど気軽に御相談下さい。

また、マイクケーブル1本からレンタル致します。



VI) Web 関連

■ ホームページの制作等 ■

アーティストやミュージシャンなど個人のサイトからショップ、企業様のホームページ制作を致します。

その他、SNS (Twitter/Facebook 等) の活用・運用のサポートなどを致します。

VII) その他

■ イベントの企画／制作／運営サポート ■

音楽系イベントの企画をはじめ、カフェでの小規模な内容からホール規模の運営をサポート致します。

その他、アーティスト、ミュージシャンなど出演者の手配を致します。

■ レッスン ■

音楽制作に関するレッスンを請け負っています。

音楽制作ソフトや機材（シンセサイザーなど）の使い方を、60分からレッスン致します。



- スタッフ PROFILE -

■ 戊井 将明 (MASA@ki) : サウンド・クリエイター/2級知的財産管理技能士/知的財産アナリスト ■
(日本シンセサイザー・プログラマー協会会員/日本音楽家ユニオン会員/奈良県中小企業家同友会会員)

高校卒業後、音響の勉強のため上京。

東京ビジュアルアーツ専門学校（元：東京写真専門学校）に在学中、スタジオワークを中心にシンセサイザー/MIDIの理論/作・編曲/音楽ビジネスなど、音楽制作を総合的に学ぶ。

卒業後は、地元に戻り、奈良のまちを拠点に音楽活動を展開、97年、イギリスへの音楽留学を経て、シンセサイザー/コンピューターでの楽曲制作をベースにしたクリエーター集団『Sound Factory EDEN-FIELD』を発足。現在、活動範囲を大阪/東京へ展開中。

中学・高校時代には、アクション俳優を目指して、『ジャパン・アクション・クラブ』に通っていた経験を持つ異色のサウンド・クリエーター！！

●日本音楽スタジオ協会 サウンドレコーディング技術認定 スコア 870

●ビジネス著作権検定 上級所有

●電子音楽事業協会 MIDI 検定 3級所有

～ 実績 ～

◆某芸能事務所の社歌・・・作曲、編曲

◆新体操の伴奏用音源を制作 1998年

◆わらべ歌（奈良の大仏、甘酒ホイホイ）の編曲（奈良市音楽療法推進室より依頼）2000年

◆FMハイローのテーマソング・・・作曲、編曲、音源製作（レコーディング、ミックス等）2004年

◆NPO法人エコパートナー21企画・制作のミュージカルへの楽曲提供・・・作曲、編曲、音源製作

作品名『龍宮のひみつ』2004年、『12の月の森』2005年、『青い鳥をさがしに』2006年

『オズオズの魔法使い』2007年、『12の月の森』2009年（再演）、『青い鳥をさがしに』2010年（再演）

◆奈良市民劇団『良弁杉』 音響担当

◆葛城市的劇団『風塾』 音響担当 2005年12月

◆月吠に於いて、下田逸郎氏 LIVE 音響担当 2005年11月

◆奈良ドリームランド野外ステージのイベント 音響及び出演者手配 2004年

◆インディーズレーベル「field MUSIC」より発売のコンピュレーションCDに楽曲提供

作品名『field MUSIC Vol.1』より、#4.面影：作詞・作曲 2007年10月発売

『field MUSIC Vol.2』より、#10.Sweets SNOW：作曲・編曲 2007年12月発売

◆Music Factory企画 X'mas オムニバスCDに楽曲提供（レコーディング、ミックス、マスタリング）2003年

提供曲『ひとりきりのX'mas eve』、『for Dear一星のたより』：作詞・作曲・編曲

◆「FeelbacK」のCD『SHOCKthe W』の原盤製作（マスタリング）2010年

◆中学生ユニット「Silk STONE」のCD『未来のために』（ミックス、マスタリング、プロデュース）2000年

◆プロジェクトユニット「Real」結成 1998年（作詞・作曲・編曲・プロデュース）

◆フェージョンバンド「ARAN」結成 1999年（ベース・作曲・プロデュース）

かがり火コンサート（ならまちセンター前広場）などに出演

◆サイバーユニット「Hi-Limit Garden」結成 2001年（シンセサイザープログラミング・プロデュース）

◆奈良小劇場設立準備委員会に参加 2001年

◆日本シンセサイザー・プログラマー協会主催イベント『シンセサイザーフェスタ』大阪開催に於いて、スタッフ参加

◆－『想・造都市(そうぞううとし)』奈良から奏でる響宴－倭音ノ奏-waonnokanade- 主催（倭音ノ奏 実行員会：代表）

第一章 2008年開催（第39回奈良県芸術祭参加、関西元気文化圏参加事業）、第二章 2011開催（関西元気文化圏参加事業）